

Sara F. Costa (O cabelo abre-se na chuva – A hajszál kipattan az esőben)

O cabelo abre-se na chuva,

a praça flutua
pela atenção palpitante.
o silêncio quer enlouquecer
de forma audível.
e o rosto esconde a noite
enquanto os ecos das montanhas
nos envolvem
em possibilidades infinitas.
a minha arte é plástica:
uma tela molhada
em peregrinação lírica.
a matéria reinventa-se no útero dos nomes.

In: O Movimento Impróprio do Mundo, Âncora Editora, 2016

Sara F. Costa (1987. Oliveira de Azeméis) é poetisa, escritora e professora universitária. Tem um mestrado em Estudos Orientais e um mestrado em Relações Interculturais Sino-Portuguesas da Universidade do Minho em Portugal e da Universidade de Línguas Estrangeiras em Tianjin, China. Publicou cinco livros de poesia, o mais recente dos quais – A Transfiguração da Fome, Labirinto, 2018 – ganhou o Prémio Literário Glória de Sant’Anna de 2019. Viveu na China durante muitos anos, tendo anteriormente lecionado Português e Mandarim na Universidade de Línguas Estrangeiras de Tianjin, e foi uma das fundadoras e coordenadoras do Spittoon Collective, um grupo internacional de artistas em Pequim dedicado à divulgação da literatura chinesa em inglês. Vive atualmente no Porto.



Imagem em Destaque: Portrait Sara F. Costa

Fonte:

<https://www.noticiasao minuto.com/cultura/1248301/sara-f-costa-vence-premio-literario-gloria-de-santanna>

*

Ilustração: Judit Reigl, Éclatement, 1955

Fonte:

<https://www.vatera.hu/reigl-judit-eclatement-nagyszeru-3167760299.html>

*

A hajszál kipattan az esőben,

a figyelem lüktetésén
hullámzik át a tér.
a csend a hallható
örületét kívánja.
az arc takarja az éjszakát
amíg a hegyek visszhangjai sodornak
bennünket
a korlátatlanul lehetségesig.
az én művészetem képlékeny:
örökös lírai
vándorlással átítatott vászon.
az anyag újra feltalálja magát a nevek méhében.

Forrás: ÚjNautilus, 2018. augusztus 28.

Sara F. Costa (1987. Oliveira de Azeméis) költő, író, egyetemi tanár. Keleti tudományokból, valamint kínai-portugál interkulturális kapcsolatokról szerzett diplomát és tudományos fokozatot, Portugáliában a Minho Egyetemen és Kínában a Tiencsini Idegennyelvi Egyetemen. Öt verseskötete jelent meg, a legutóbbival – *A Transfiguração da Fome, Labirinto*, 2018 (Az éhség alakváltozásai) – 2019-ben elnyerte a Glória de Sant’Anna Irodalmi Díjat. Évekig Kínában élt, korábban a Tiencsini Idegennyelvi Egyetemen tanított portugál és mandarin nyelvet, majd Pekingben a kínai irodalom angol nyelvű terjesztését szolgáló nemzetközi művészcsoport, a Spittoon Collective egyik alapítója és koordinátora volt. Jelenleg Portóban él.

*

Fotó: Sara F. Costa portréja

Forrás:

<https://www.noticiasaminuto.com/cultura/1248301/sara-f-costa->

[vence-premio-literario-gloria-de-santanna](#)

*

Illusztráció: Reigl Judit, Éclatement, 1955

Forrás:

<https://www.vatera.hu/reigl-judit-eclatement-nagymeretu-3167760299.html>