

Ópera de Budapeste: O Doente Imaginário ou a Cabala de Hipócritas: estreia mundial de uma nova ópera de János Vajda no Eiffel Art Studios

A Temporada da Musa de França na Ópera Estatal Húngara não pode passar sem abordar a vida e obra de um dos maiores dramaturgos franceses, Molière. Sua comédia final foi transformada em ópera pelo compositor húngaro János Vajda, que também incorporou elementos de uma peça sobre Molière de Bulgakov. O Doente Imaginário ou A Cabala de Hipócritas pode ser visto pela primeira vez como parte integrante do Festival CAFe de Arte Contemporânea de Budapeste no dia 30 de outubro de 2020.

Ópera em dois atos, em húngaro, com legendas em húngaro e inglês



Após o sucesso de Mário e o Mágico, Leonce e Lena e a Sra. Karnyó, esta é a quarta obra de János Vajda a ser encenada na Ópera, esta baseada tanto no Doente Imaginário (Le Malade Imaginaire de Molière) quanto na peça de teatro que Mikhail

Bulgakov escreveu sobre Comediante francês, A Cabala de Hipócritas. A nova ópera de Vajda é simultaneamente hilariante, espirituosa e instigante: “Esta é minha primeira ópera baseada numa ideia minha. A minha ideia original era compor música para a peça de Bulgakov, que é sobre a vida de Molière, com o Doente Imaginário, desdobrando-se em segundo plano. Então comecei a sentir que a situação deveria ser revertida, com a comédia de Molière tomando o primeiro plano e a vida e as lutas do dramaturgo francês ficando em segundo plano. Qual foi a razão para esta imagem no espelho? Eu senti que tinha descoberto a música apropriada para a obra de Molière, o que significa que sua história de vida tinha que ser o fio condutor de toda a obra.”

Esta apresentação será realizada como parte integrante do CAFe Budapest Contemporary Arts Festival.

Informações e ingressos:

[Visitar website](#) e reservar:

Detalhes

LOCALIZAÇÃO

Eiffel Art Studios – Palco Miklós Bánffy

DATA

30 de outubro de 2020

HORA DE INÍCIO

20h

TÉRMINO

22h00

Fonte: Ópera Estatal de Budapeste